



# 애국가



보통 빠르게

안익태 작곡



1. 동 해 물 과 백 두 산 이 마 르 고 닳 도 록  
 2. 남 산 위 에 저 소 나 무 철 갑 을 두 른 듯  
 3. 가 을 하 늘 공 활 한 데 철 높 고 구 름 없 이  
 4. 이 기 상 과 이 맘 으 로 충 성 을 다 하 여



하 느 님 이 보 우 - 하 사 우 리 나 라 만 세  
 바 람 서 리 불 변 - 함 은 우 리 기 상 일 세  
 밝 은 달 은 우 리 - 가 숨 일 세  
 괴 로 우 나 즐 거 - 우 나 나 라 사 랑 하 세



(후렴) 무 - 궁 화 삼 - 천 리 화 려 강 - 산



대 한 사 람 대 한 - 으 로 길 이 보 전 하 세



# 교과서 한눈에 보기

2022 개정 음악과 교육과정을 중심으로 사계절과 실생활을 고려해 4개 단원으로 구성했습니다.

- 1. 즐거운 봄, 설레는 음악
- 2. 활기찬 여름, 신나는 음악
- 3. 아름다운 가을, 행복한 음악
- 4. 함께하는 겨울, 따뜻한 음악

## 친절한 교과서

학습 목표 무엇을 배우는지 한눈에 알 수 있어요.

**초록 바다**

성부의 어울림을 느끼며 2부 합창을 할 수 있어요.

1. 일경색에 맞추어 신나게 노래를 불러 봅시다.
2. 박자의 변화를 생각하여 노래를 불러 봅시다.
3. 바장조의 음계와 주요 3화음을 알아봅시다.
4. 성부의 어울림을 느끼며 2부 합창을 해 봅시다.

**바장조 음계**  
음계란 음높이가 순서로 된 음의 순계로, 바장조 음계는 '바(F) 음을 으뜸음(도)으로 시작합니다.

**박자와 셈여림의 변화를 살려 2부 합창을 해 보세요.**

**확인!** 성부의 어울림을 느끼며 2부 합창을 할 수 있나요?

개념 쏙쏙  
어려운 용어와 필요한 개념을 확인할 수 있어요.

도치  
수업 중 길잡이가 되어 줘요.

확인하기 배운 내용을 스스로 평가할 수 있어요.

## 디지털 활용 능력을 기르는 교과서

디지털



활동을 통해 디지털 역량도 키울 수 있어요.



QR 코드로 연결해 더 많은 정보(음원, 영상, 이미지 등)를 학습할 수 있어요.



1

즐거운 봄,  
설레는 음악

- 음악 시간 8
- 봄 오는 소리 10
- 풍구타령 12
- 리코더의 다양한 표현 기법 14
- 학교 가는 길
- 창작** 리듬 악곡 만들기 16
- 골키퍼 18
- 등당기타령 20
- 감상** 국악 현악기의 음색 22
- 1단원 마무리 24

2

활기찬 여름,  
신나는 음악

- 분위기를 느껴 봐요 26
- 흰 구름
- 널리리야 28
- 창작** 애플리케이션으로 음악 만들기 30
- 나무의 노래 32
- 음악 친구, 소금 34
- 아리랑
- 감상** 관악기 연주를 감상해요 36
- 맑은 물소리 38
- 초록 바다 40
- 세계의 노래 42
- 잠보 | 에 썸 부 카와야 | 쇼솔로자
- 음악과 친구하기** 44
- 과학 기술의 발전과 음악
- 2단원 마무리 46

3

아름다운 가을,  
행복한 음악

- 평시조 '동창이' 48
- 할아버지의 낡은 시계 50
- 돔소소리 52
- 가을 들판 54
- 감상** 빌헬름 텔 서곡 56
- 창작** 속담으로 노래를 만들어요 58
- 감상** 자랑스러운 음악 국가유산 60
- 음악과 친구하기** 64
- 음악과 미술
- 3단원 마무리 66

4

함께하는 겨울,  
따뜻한 음악

- 감상** 세계의 춤곡 68
- 감상** 세계의 음악극 70
- 아름다운 방울 소리 | 오늘 밤 사자는 잠을 잔다네
- 꽤지나칭칭나네 74
- 자진꽤지나칭칭나네
- 종소리 76
- 통영개타령 78
- 아무 이유 없이 좋은 친구 80
- 내가 바라는 세상 82
- 무지개 너머 84
- 음악과 졸업식 86
- 4단원 마무리 88
- 단원 마무리 정답 89

부록

- 자료 출처 90
- 붙임딱지 91
- 카드놀이 93
- 지워지는 음악 연습장 95



# 음악의 기초 이론

## 음계 1 사장조 음계

음이름: 가온다, G사, A가, B나, C다, D라, E마, F#올림바, G사

게이름: 도, 레, 미, 파, 솔, 라, 시, 도

오름음: 반음, 반음, 반음, 반음, 반음, 반음, 반음

## 2 다장조 음계

게이름: 도, 레, 미, 파, 솔, 라, 시, 도

오름음: 반음, 반음, 반음, 반음, 반음, 반음, 반음

음이름: A가, B나, C다, D라, E마, F바, G사, A가, B나, C다

## 3 가단조 화성 단음계

게이름: 라, 시, 도, 레, 미, 파, 솔#라

오름음: 반음, 반음, 반음, 반음, 반음, 반음, 반음

## 토리

### 1 수심가토리

레, 미, 솔, 라, 도

### 2 경토리

솔, 라, 도, 레, 미

### 3 육자배기토리

미, 라, 시

### 4 메나리토리

올라갈 때: 미, 라, 도, 레, 도, 라 (솔) 미  
내려갈 때: 미, 라, 도, 레, 도, 라 (솔) 미

# 1 즐거운 봄, 설레는 음악

활기찬 봄과 어울리는 음악을 배우고 친구와 신나게 불러 봅시다.





# 음악 시간



노래 반주 활동

악곡의 노랫말을 바꾸고 수업 시간에 활용할 수 있어요.

- 1 좋아하는 음악 활동에 관해 이야기해 봅시다.
- 2 즐겁게 노래를 불러 봅시다.

점음표의 느낌을 살려 노래를 불러 보세요.



## 음악 시간

빠르게

고재경 작사 | 양승진 작곡

랄라랄라 입을 모아 노래부른다 음악시간이 되면  
선생님 이썸옥썸옥 넣어준다 - 음표별 - 사탕 요리조  
리 굴러본다 음표별 - 사탕 깨물어  
도 본다 - 음표별 - 사탕  
짜 하고 별들이 - 쏟아진 다우리교실에  
짜 하고 음표들이 - 쏟아진 다도레미파솔  
음표들이 춤을춘다 - 레라솔시도

3 내가 좋아하는 수업으로   의 노랫말을 바꾸어 활용해 봅시다.

예

### 연주 시간

랄라랄라 즐-겁게 악기준비해 연주시간이 되면  
리코더를 연주하자 신-나게 - 장구도 - 좋아

해 보기

Blank musical staff for practice with empty boxes for lyrics.



확인! 악곡의 노랫말을 바꾸고 수업 시간에 활용할 수 있나요?   

우리가 바꾼 노래를 수업 시간에 즐겁게 활용해 보세요.





감상

# 국악 현악기의 음색

08 감상 영상

02 영상

국악 현악기의 음색을 구별하고 한배의 변화를 느끼며 악곡을 감상할 수 있어요.

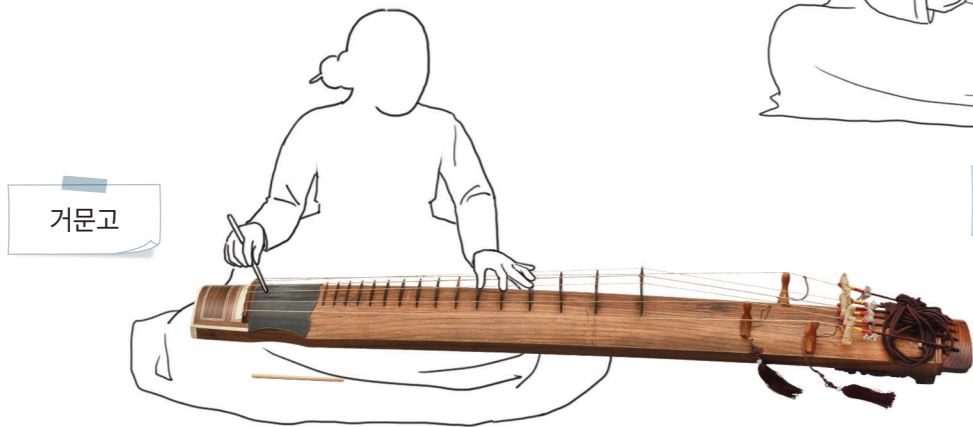
1 다양한 국악 현악기 소리를 들어 보고 음색을 구별해 봅시다.



가야금



해금



거문고



양금



아쟁

2 국악 현악기를 연주하는 방법에 따라 분류해 봅시다. ▶ 불임딱지 91쪽

**다리**

활로 줄을 문질러서 연주합니다.

채로 줄을 쳐서 연주합니다.

**손**

술대를 사용하여 연주합니다.

손으로 줄을 뜯고 튕겨서 연주합니다.

3 “천년만세” 중 ‘양청도드리’를 감상하며 소리의 어울림과 한배의 변화를 느껴 봅시다.

“천년만세”는 거문고, 가야금, 해금, 세피리, 대금, 장구 등으로 편성되는 줄풍류 곡으로 ‘계면가락도드리’, ‘양청도드리’, ‘우조가락도드리’ 세 개의 악곡으로 구성된 모음곡입니다. 이 중 두 번째 악곡인 ‘양청도드리’는 경쾌하고 즐거운 느낌의 곡으로 총 7장으로 구성되며 제1장부터 제6장까지는 매우 빠른 속도로 연주하고 제7장에서는 연주 속도가 느려집니다.

4 가장 마음에 드는 음색의 국악 현악기를 선택하여 느낌을 발표해 봅시다.



확인! 평가 내용

국악 현악기의 음색과 연주하는 방법을 분류할 수 있나요?

소리의 어울림과 한배의 변화를 느끼며 악곡을 감상할 수 있나요?



# 음악 친구, 소금



바른 자세와 운지법을 익혀 소금을 연주할 수 있어요.

## 1 소금을 연주하는 바른 자세를 알아봅시다.

시선은 약간 아래를 봅니다.



입술을 얇게 편 뒤  
아랫입술 중앙을 취구에  
대고 입김을 불니다.



손가락을 가지런히  
모으고 손목이 꺾이지 않도록  
주의하며 소금을 잡습니다.

어깨의 힘을 빼고 허리를  
펴고 앉습니다.

## 2 소금의 운지법을 알아보고 소리 내 봅시다.



그림  
사진



○ 열기  
● 막기

## 3 '아리랑'을 율명으로 노래 부르고 소금으로 연주해 봅시다.

潢	청황	潢	청황	泚	청고	林	임	○	아 리 랑
				汰	청태			○	
				泚	청고				
汰	청태	汰	청태	汰	청태	南	남		
潢	청황	潢	청황	潢	청황	林	임	○	
		汰	청태	南	남	南	남		
潢	청황	泚	청고	林	임	潢	청황	○	
		汰	청태					○	
		潢	청황					○	
		南	남	南	남	汰	청태		
△		林	임	林	임	潢	청황	○	
				南	남				
		南	남	△		汰	청태		

경기도 민요 · 세마치장단  
국립국악원

율명으로 부를 때  
'潢(청황)'은 '황',  
'汰(청태)'는 '태'로  
한 글자로 씁니다.



**확인!** 바른 자세와 운지법으로  
소금을 연주할 수 있나요?



### 소금 운지법



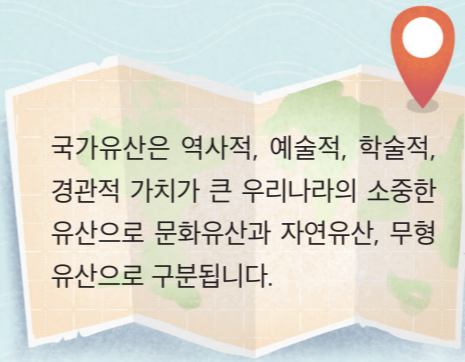
칠성공은 음정 조절을 위한 구멍으로,  
연주할 때는 사용하지 않아요.



# 자랑스러운 음악 국가유산



우리나라 음악 국가유산의 가치를  
알고 감상할 수 있어요.



국가유산은 역사적, 예술적, 학술적,  
경관적 가치가 큰 우리나라의 소중한  
유산으로 문화유산과 자연유산, 무형  
유산으로 구분됩니다.

다지할 1 국가 무형유산으로 지정된 음악 국가유산을 알아보고 그 가치를 생각해 봅시다.

## 종묘제례악



영상

## 강강술래



영상

## 강릉 단오제



영상

## 통영 오광대

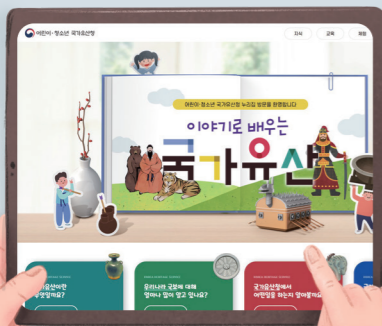


영상

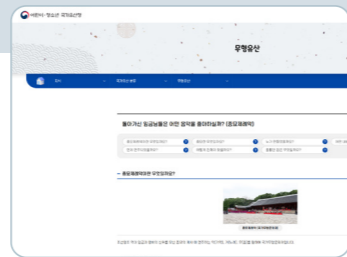
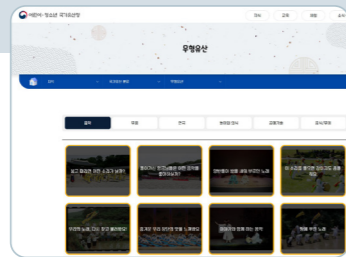
## 제주 칠머리당 영등굿



영상



## 음악 국가유산 찾아보는 방법



제1전시실

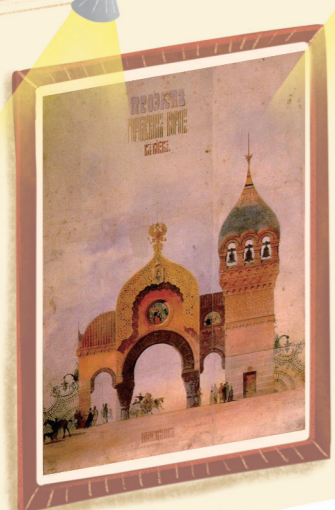
전람회의 그림



김상

제2전시실

화폐 속의 음악가



키예프의 대문



바바 야가의 오두막집



난쟁이



껍질을 덜 벗은 햇병아리들의 발레

곡 사이에는 산책을 의미하는 '프롬나드'가 있는데 다음 그림으로 옮겨 가는 관람자의 발걸음을 묘사해.

"전람회의 그림"은 작곡가 무소르스키(1839~1881)가 화가 하르트만의 그림을 보고 영감을 얻어 작곡하였으며, 총 10곡으로 이루어진 모음곡이에요.



세계 각 나라의 화폐에는 그 나라를 대표하는 자랑스러운 음악가들이 등장해요.





감상

# 세계의 음악극



다양한 문화권의 음악극을 감상하고 특징을 이야기할 수 있어요.

1 사진을 보며 세계의 음악극을 알아봅시다.

판소리



한 명의 소리꾼이 고수의 북 반주에 맞추어 이야기를 엮어 나가는 우리나라 고유의 음악극

창극



소리꾼들이 배역을 나누고 국악 관현악 반주에 맞추어 이야기를 엮어 나가는 우리나라의 음악극

가부키



음악, 무용, 기예가 어우러진 일본의 전통 음악극

음악극

연극(이야기), 음악(노래, 연주)을 중심으로 신체 표현(무용, 무술 등), 미술, 의상 등이 조화를 이룬 종합 예술로, 나라별, 시대별로 다양한 음악극이 발전하였다.

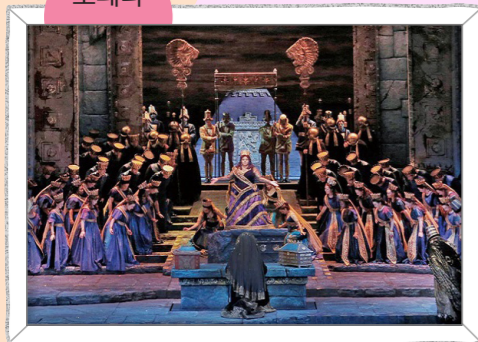
또 어떤 세계의 음악극이 있는지 찾아보세요.

경극



노래, 대사, 동작, 무술이 어우러진 중국의 전통 음악극

오페라



음악, 문학, 연극, 미술, 무용 등의 요소가 합쳐진 종합 무대 예술로, 16세기경 이탈리아에서 시작된 음악극

뮤지컬



대중적인 노래와 음악, 춤이 이야기를 이끌어 가며 20세기에 영국과 미국을 중심으로 발전한 음악극

2 오페라의 특징을 생각하며 오페라 “마술피리”의 한 장면을 감상해 봅시다.



감상  
반주



오페라 “마술피리”는 모차르트(1756~1791)가 작곡한 2막의 오페라로, 밤의 여왕에게 맞서 싸운 타미노 왕자와 파미나 공주의 사랑 이야기를 담은 작품입니다. ‘아름다운 방울 소리’는 파파게노가 은방울을 흔들며 모노스타토스 무리가 사라지는 순간에 나오는 음악입니다.

3 오페라 “마술피리” 중 ‘아름다운 방울 소리’를 글로켄슈필로 연주해 봅시다.

## 아름다운 방울 소리

보통 빠르게

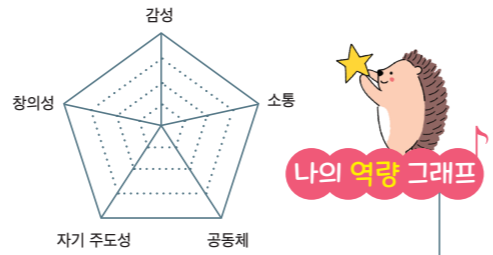
모차르트 작곡





# 4 단원 마무리

- 4단원에서 배운 내용을 정리해 봅시다.
- 카드놀이를 하며 배운 내용을 정리해 봅시다.
- 준비물: 종, 카드(부록)

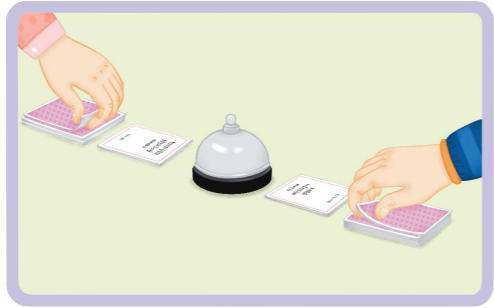


나의 역량 그래프

1 친구와 함께 카드놀이를 해 봅시다. 부록 93쪽 활동

### 놀이 방법

- 1 각자 부록에 있는 카드를 섞어서 뒤집어 놓습니다.
- 2 '하나, 둘, 셋'을 말하면서 동시에 카드를 뒤집습니다.
- 3 뒤집은 카드가 친구의 카드와 같다면 종을 칩니다. 종을 먼저 친 사람은 카드의 미션을 수행하고 두 장의 카드를 모두 가져갑니다.



- 4 해당 미션을 수행하지 못하면 종을 늦게 친 친구가 미션을 수행하고 카드를 가져갑니다.
  - ※ 종을 늦게 친 친구도 미션에 실패하면 카드를 뒤집어 섞은 후 다시 게임을 시작합니다.
- 5 모든 카드를 뒤집어 게임이 끝나면 카드를 많이 가진 친구가 승리!



### 이만큼 잘해요

음악의 아름다움	음악적 새로움	음악적 자신감	음악 표현의 존중, 소통	다양한 음악 문화, 공동체
합창과 랩, 합주를 하며 음악 표현과 정서적 가치에 공감했어요.	음악극을 배우고 만들어 발표하며 융합적 사고 능력을 발휘했어요.	긴자진 형식 노래와 소금을 스스로 연습하며 국악에 자신이 생겼어요.	친구들과 협력하고 소통하며 음악으로 졸업 축하 공연을 발표했어요.	다양한 문화권의 음악을 감상하며 공동체의 삶을 생각했어요.



# 단원 마무리 정답



특징을 살려 '풍구타령' 노래 부르기

가는 길'을 연주하기

9. '골키퍼' 노래 부르기

7. 육자배기토리의 특징을 이야기하기

8. 제시된 국악 현악기 소리를 듣고 악기 이름 맞추기

거문고 해금



앞에서 노래를 불러 보세요.

**문제**

1. 단조의 으뜸음 라
2. 경기 민요에서 나타나는 음악적 특징 경토리
3. 빠르기말 중 '조금 느리게'를 나타내는 말 Andantino(안단티노)
4. 소금을 연주할 때 사용하지 않지만 음정 조절을 위한 구멍 칠성공